

terredicinema@gmail.com

RE: Profili Stagisti REPARTO REGIA @ Terre di Cinema 2026

Profilo e Compiti per Stagista nel Reparto Regia del CineCampus 2026 in programma a Siracusa dal 2 al 20 Settembre 2026.

Profilo del Candidato

Il candidato ideale per il ruolo di stagista nel Reparto Regia dei cortometraggi del CineCampus 2026 dovrebbe possedere le seguenti caratteristiche:

1. *Formazione e Competenze:*

- Studente o laureato in Regia, Cinema, Arti Visive, o un campo correlato.
- Conoscenza di base delle tecniche di regia cinematografica, inclusi linguaggio visivo, inquadrature e movimenti di macchina.
- Capacità di analisi e interpretazione delle sceneggiature.
- Familiarità con software di montaggio video e strumenti di pre-visualizzazione, come Adobe Premiere, Final Cut Pro, o simili.
- Buona conoscenza della lingua inglese.

2. *Esperienza:*

- Preferibile ma non essenziale una precedente esperienza in progetti cinematografici o teatrali.
- Preferibile ma non essenziale esperienza nella creazione di storyboard, piani di regia, e breakdown delle scene.

3. *Caratteristiche Personali:*

- Creatività e visione artistica.
- Capacità di lavorare sotto pressione e di prendere decisioni rapide.
- Flessibilità e adattabilità agli orari di lavoro variabili, inclusi weekend e notti.

Compiti e Responsabilità

Lo stagista nel reparto regia dei cortometraggi avrà l'opportunità di imparare e contribuire alle seguenti attività:

1. *Supporto alla Pre-Produzione:*

- Assistere il regista nella preparazione delle sessioni di casting, del piano di regia, inclusi storyboard e shot list.

Factory Film srl

via E. Gattamelata n.17 00176 Roma
tel fax +39.095.8369349 mobile 389.8989046 e-mail factoryfilm@pec.it factoryfilm74@gmail.com
Registrazione al Tribunale di Roma 05.05.2010 REA 1266705 Partita IVA 10948541007

- Partecipare alle letture del copione e alle riunioni di pre-produzione per comprendere a fondo la visione del regista.
 - Collaborare con il reparto scenografia, costumi, e fotografia per garantire che tutti gli elementi visivi siano coerenti con la visione del regista.
2. *Durante le Riprese:*
- Supportare il regista sul set, assicurandosi che le indicazioni vengano comunicate chiaramente a tutti i membri del cast e della troupe.
 - Aiutare nel monitoraggio delle performance degli attori, fornendo feedback sotto la supervisione del regista.
 - Coordinare i movimenti di macchina e la composizione delle inquadrature, in linea con il piano di regia.
3. *Gestione del Set:*
- Assicurarsi che il programma delle riprese venga rispettato, coordinando con il Team ed i Tutor di Terre di Cinema.
 - Supervisionare la continuità delle scene, garantendo che ogni dettaglio sia coerente tra le diverse riprese.
 - Risolvere eventuali problemi creativi o tecnici che possono emergere durante le riprese.
 - Flessibilità e prontezza nel affrontare qualsiasi questione richiesta dal regista al fine di garantire la migliore riuscita delle riprese.
 - Assicurarsi che il girato sia preso in consegna a fine lavorazione dal Team di Terre di Cinema.
4. *Post-Produzione:*
- Collaborare con il team di montaggio, fornendo indicazioni sul taglio delle scene e sul ritmo del montaggio.
 - Partecipare alle sessioni di montaggio, contribuendo alla realizzazione della visione finale del cortometraggio.
5. *Documentazione e Valutazione:*
- Mantenere una documentazione accurata delle indicazioni del regista e delle modifiche apportate durante le riprese e il montaggio.
 - Preparare rapporti di fine produzione e partecipare alla valutazione del progetto per identificare aree di miglioramento.

Opportunità di Apprendimento

Lo stage offrirà al candidato una preziosa esperienza pratica in un ambiente di produzione cinematografica, permettendogli di:

- *Acquisire competenze tecniche avanzate nella regia cinematografica.*
- *Comprendere le dinamiche e le sfide del lavoro su un set di produzione.*
- *Sviluppare capacità di leadership e di gestione di un team creativo.*
- *Ampliare la propria rete di contatti internazionali nel settore cinematografico.*
- *Ottenere una visione completa del processo di creazione di un cortometraggio.*

Questo stage rappresenta un'opportunità unica per immergersi nel mondo della regia cinematografica, contribuendo attivamente alla creazione di cortometraggi durante il CineCampus 2025 di Terre di Cinema

Factory Film srl

via E. Gattamelata n.17 00176 Roma
tel fax +39.095.8369349 mobile 389.8989046 e-mail factoryfilm@pec.it factoryfilm74@gmail.com
Registrazione al Tribunale di Roma 05.05.2010 REA 1266705 Partita IVA 10948541007

Durata

Periodo: dal 4 al 21 settembre 2025.

Orario: dal 2 al 11 Settembre minimo 6 ore al giorno; dal 12 al 20 Settembre 2025 minimo 10 ore al giorno.

Le candidature vanno inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: terredicinema@gmail.com specificando nell'intestazione che si tratta di una candidatura allo stage per il Reparto Regia del CineCampus 2025.

Factory Film srl

via E. Gattamelata n.17 00176 Roma
tel fax +39.095.8369349 mobile 389.8989046 e-mail factoryfilm@pec.it factoryfilm74@gmail.com
Registrazione al Tribunale di Roma 05.05.2010 REA 1266705 Partita IVA 10948541007