

terredicinema@gmail.com

RE: Profili Stagisti REPARTO PRODUZIONE @ Terre di Cinema 2026

Profilo e Compiti per Stagista nel Reparto Produzione del CineCampus 2026 in programma a Siracusa dal 2 al 20 Settembre 2026.

Profilo del Candidato

Il candidato ideale per il ruolo di stagista nel Reparto Produzione dei cortometraggi da girare durante il CineCampus 2026 dovrebbe possedere le seguenti caratteristiche:

1. Formazione e Competenze:

- Studente o laureato in Cinema, Produzione Cinematografica, Comunicazione, o un campo correlato.
- Conoscenza di base delle fasi di produzione cinematografica, incluse pre-produzione, riprese e post-produzione.
- Capacità di organizzazione e gestione del tempo.
- Familiarità con software di gestione di progetto e di produzione, come Movie Magic, Celtx, o simili.
- Patente di guida autoveicoli.

2. Esperienza:

- Preferibile ma non essenziale una precedente esperienza in produzione cinematografica o televisiva.
- Esperienza nella gestione logistica e organizzativa di eventi o progetti.

3. Caratteristiche Personali:

- Eccellente capacità di comunicazione e di lavorare in team.
- Attitudine al problem-solving e capacità di lavorare sotto pressione.
- Flessibilità e capacità di adattarsi a orari di lavoro variabili, inclusi weekend e notti.

Compiti e Responsabilità

Lo stagista nel reparto produzione dei cortometraggi avrà l'opportunità di imparare e contribuire alle seguenti attività:

1. Supporto alla Pre-Produzione:

- Assistere nella pianificazione delle riprese, inclusa la preparazione dei piani di produzione e dei calendari di ripresa.

Factory Film srl

via E. Gattamelata n.17 00176 Roma
tel fax +39.095.8369349 mobile 389.8989046 e-mail factoryfilm@pec.it factoryfilm74@gmail.com
Registrazione al Tribunale di Roma 05.05.2010 REA 1266705 Partita IVA 10948541007

- Coordinarsi con il team di Terre di Cinema ed i suoi Tutor per assicurarsi che tutti i materiali e le attrezzature necessarie siano disponibili.
 - Supportare la gestione delle autorizzazioni per le location e collaborare con le autorità locali per ottenere i permessi necessari.
2. *Gestione della Produzione:*
- Supportare la troupe ed il team di produzione durante le riprese, assicurando che il programma di produzione sia rispettato.
 - Assistere la logistica quotidiana, inclusi i trasporti, i pasti e l'alloggio per il cast e la troupe.
 - Supervisionare il set per garantire che tutte le attività si svolgano senza intoppi e che eventuali problemi vengano risolti tempestivamente.
 - Supervisionare il corretto utilizzo delle attrezzature di ripresa da parte delle troupe impegnate nelle riprese.
3. *Comunicazione e Coordinamento:*
- Agire come punto di contatto tra i vari dipartimenti della produzione (regia, fotografia, scenografia, etc.).
 - Assicurarsi che tutte le comunicazioni tra i membri del team siano chiare e tempestive.
 - Organizzare e partecipare alle riunioni di produzione, redigendo verbali se richiesti e seguendo l'implementazione delle decisioni prese.
4. *Finalizzazione della Produzione:*
- Coordinare la consegna del materiale girato al Team di Terre di Cinema.
 - Assistere nella gestione dei tempi di consegna del materiale.
 - Supervisionare e controllare il rientro delle attrezzature di ripresa a fine giornata.
5. *Documentazione e Archiviazione:*
- Mantenere una documentazione accurata di tutte le fasi della produzione, inclusi i rapporti di produzione giornalieri.
 - Organizzare e archiviare tutti i documenti di produzione, come contratti, permessi e fogli di chiamata.
 - Preparare relazioni di fine produzione e contribuire alla valutazione del progetto.

Opportunità di Apprendimento

Lo stage offrirà al candidato una preziosa esperienza pratica in un ambiente di produzione cinematografica, permettendogli di:

- *Acquisire competenze tecniche avanzate nella gestione della produzione cinematografica.*
- *Comprendere le dinamiche e le sfide del lavoro su un set di produzione.*
- *Sviluppare capacità di problem-solving e di gestione del tempo in un contesto reale.*
- *Ampliare la propria rete di contatti internazionali nel settore cinematografico e televisivo.*
- *Ottenere una visione completa del processo di produzione, dalla pre-produzione alla post-produzione.*

Questo stage rappresenta un'opportunità unica per immergersi nel mondo della produzione cinematografica, contribuendo attivamente alla creazione di cortometraggi durante il CineCampus 2025 di Terre di Cinema.

Durata

Factory Film srl

via E. Gattamelata n.17 00176 Roma
tel fax +39.095.8369349 mobile 389.8989046 e-mail factoryfilm@pec.it factoryfilm74@gmail.com
Registrazione al Tribunale di Roma 05.05.2010 REA 1266705 Partita IVA 10948541007

Periodo: dal 2 al 20 Settembre 2026

Orario: minimo 6 ore al giorno

Le candidature vanno inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: terredicinema@gmail.com specificando nell'intestazione che si tratta di una candidatura allo stage per il Reparto Produzione del CineCampus 206.

Factory Film srl

via E. Gattamelata n.17 00176 Roma
tel fax +39.095.8369349 mobile 389.8989046 e-mail factoryfilm@pec.it factoryfilm74@gmail.com
Registrazione al Tribunale di Roma 05.05.2010 REA 1266705 Partita IVA 10948541007