

terredicinema@gmail.com

RE: Profili Stagisti **REPARTO FOTOGRAFIA @ Terre di Cinema 2026**

Profilo e Compiti per Stagista nel Reparto Fotografia del CineCampus 2026 in programma a Siracusa dal 2 al 20 Settembre 2026.

Profilo del Candidato

Il candidato ideale per il ruolo di stagista nel reparto fotografia dei cortometraggi del CineCampus dovrebbe possedere le seguenti caratteristiche:

1. *Formazione e Competenze:*

- Studente o laureato in Cinematografia, Fotografia, Arti Visive, o un campo correlato.
- Conoscenza di base delle tecniche di ripresa cinematografica, inclusi l'illuminazione, la composizione e i movimenti di macchina.
- Capacità di utilizzare attrezzature fotografiche e cinematografiche, inclusi fotocamere, obiettivi, luci e grip.
- Familiarità con il processo di ripresa su pellicola 35mm, inclusa la gestione della pellicola e la conoscenza delle procedure di sviluppo.
- Conoscenza della lingua inglese.

2. *Esperienza:*

- Preferibile ma non essenziale una precedente esperienza in progetti cinematografici o televisivi.
- Esperienza pratica nella gestione di attrezzature di ripresa e illuminazione.
- Esperienza nell'uso di pellicola 35mm fotografica (anche se soltanto da posa) è un vantaggio.

3. *Caratteristiche Personali:*

- Eccellente capacità di osservazione e attenzione ai dettagli.
- Creatività e senso estetico sviluppato.
- Capacità di lavorare sotto pressione e di rispettare le scadenze.
- Spiccato interesse per la fotografia analogica.
- Flessibilità e capacità di adattarsi a orari di lavoro variabili, inclusi weekend e notti.

Compiti e Responsabilità

Lo stagista nel reparto fotografia dei cortometraggi avrà l'opportunità di imparare e contribuire alle seguenti attività:

1. *Supporto alla Pre-Produzione:*

- Assistere il direttore della fotografia (DoP) nella preparazione del piano di illuminazione e delle riprese.

Factory Film srl

via E. Gattamelata n.17 00176 Roma
tel fax +39.095.8369349 mobile 389.8989046 e-mail factoryfilm@pec.it factoryfilm74@gmail.com
Registrazione al Tribunale di Roma 05.05.2010 REA 1266705 Partita IVA 10948541007

- Partecipare ai sopralluoghi delle location per valutare le condizioni di luce e determinare le attrezzature necessarie.
 - Collaborare con il team di Terre di Cinema per organizzare l'attrezzatura e il materiale necessario per le riprese su pellicola 35mm e stilare inventario dell'attrezzatura disponibile.
2. *Durante le Riprese:*
- Supportare il DoP e l'operatore di camera durante le riprese, gestendo le attrezzature e garantendo che tutto funzioni correttamente.
 - Aiutare a montare e smontare le luci e le attrezzature di grip secondo le indicazioni del DoP.
 - Gestire la continuità visiva delle scene, assicurandosi che l'illuminazione e la composizione siano coerenti tra le diverse riprese.
 - Assistere nella gestione e nel caricamento della pellicola 35mm, assicurandosi che venga trattata correttamente durante le riprese.
 - Assistere nella redazione e finalizzazione dei bollettini per il laboratorio di sviluppo e stampa della pellicola.
 - Assicurarsi che a fine giornata tutta la pellicola sia stata scaricata dai magazzini e propriamente inscatolata e pronta per l'invio al laboratorio di sviluppo e stampa.
3. *Gestione delle Attrezzature:*
- Assicurarsi che tutte le attrezzature siano in buone condizioni di funzionamento e pronte per l'uso.
 - Effettuare controlli e manutenzioni di routine sulle macchine da presa, le luci e altri strumenti di ripresa.
 - Tenere un inventario accurato delle attrezzature e dei materiali utilizzati durante le riprese.
 - Verificare a fine giornata che l'attrezzatura rientri alla base nelle condizioni in cui è uscita.
 - Segnalare immediatamente al Team di Terre di Cinema eventuali danni alle attrezzature e/o comportamenti potenzialmente dannosi da parte della troupe.
4. *Documentazione e Archiviazione:*
- Mantenere una documentazione accurata e quotidiana delle impostazioni delle attrezzature e delle configurazioni di luce utilizzate durante le riprese.
 - Archiviare e organizzare i bollettini di lavorazione.

Opportunità di Apprendimento

Lo stage offrirà al candidato una preziosa esperienza pratica in un ambiente di produzione cinematografica, permettendogli di:

- *Acquisire competenze tecniche avanzate nella fotografia cinematografica su pellicola 35mm.*
- *Comprendere le dinamiche e le sfide del lavoro su un set di produzione con particolare riferimento al funzionamento e gestione del Reparto Fotografia.*
- *Ampliare la propria rete di contatti internazionali nel settore cinematografico.*
- *Ottenere una visione completa del processo di creazione di un cortometraggio.*

Questo stage rappresenta un'opportunità unica per immergersi nel mondo della fotografia cinematografica su pellicola 35mm, contribuendo attivamente alla creazione di cortometraggi durante il CineCampus 2026 di Terre di Cinema.

Factory Film srl

via E. Gattamelata n.17 00176 Roma
tel fax +39.095.8369349 mobile 389.8989046 e-mail factoryfilm@pec.it factoryfilm74@gmail.com
Registrazione al Tribunale di Roma 05.05.2010 REA 1266705 Partita IVA 10948541007

Durata

Periodo: dal 2 al 20 settembre.

Orario: dal 2 al 11 settembre minimo 6 ore al giorno; dal 12 al 20 Settembre 12 ore al giorno.

Le candidature vanno inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: terredicinema@gmail.com specificando nell'intestazione che si tratta di una candidatura allo stage per il Reparto Fotografia del CineCampus 2025.

Factory Film srl

via E. Gattamelata n.17 00176 Roma
tel fax +39.095.8369349 mobile 389.8989046 e-mail factoryfilm@pec.it factoryfilm74@gmail.com
Registrazione al Tribunale di Roma 05.05.2010 REA 1266705 Partita IVA 10948541007