



CITTÀ DI SIRACUSA

2^ COMMISSIONE

Cultura, Spettacolo, Turismo, Scuola, Politiche giovanili, Politiche e servizi sociali, Pari opportunità e immigrazione, Regolamenti di competenza

Verbale seduta 28 APRILE 2026

L'anno 2026, il giorno 28 del mese di APRILE, alle ore 08:45, presso la Sala Commissione di Via Brenta 81 . piano IV, si è riunita in prima convocazione la 2ª Commissione Consiliare per la trattazione del seguente:

1. Lettura e approvazione dei verbali delle sedute precedenti.
2. *Avviso pubblico per manifestazione di interesse finalizzata all'organizzazione di eventi culturali e turistici 2026*", su proposta del Consigliere Cavallaro.

Risultano presenti i seguenti Consiglieri (IN NERETTO EVINDENZIATI):

- **Boscarino (Presidente)**
- Bonafede(entra alle ore 09.13 esce alle ore 10.00)
- Carbone (entra alle ore 09.52)
- **Cavallaro**
- Gallitto (entra alle ore 09.21)
- **Marino**(esce alle ore 10.03)
- **Porto**
- **Rabbito**
- Buccheri (in sostituzione di Firenze entra alle ore 09.04)
- **Burti (in sostituzione di Gennuso)**
- Romano G.(in sostituzione di Casella Firenze entra alle ore 09:14)

La seduta si apre alle ore 09:00

Presente alla seduta l'Avv. Cascio, Dirigente del Settore Cultura. Il Presidente Boscarino, dopo aver rivolto un ringraziamento al Dirigente per la presenza, procede al prelievo del secondo punto iscritto all'ordine del giorno, avente ad oggetto: "*Avviso pubblico per manifestazione di interesse finalizzata all'organizzazione di eventi culturali e turistici 2026*", su proposta del Consigliere Cavallaro.

Il Consigliere proponente illustra l'ordine del giorno (ENTRA IL CONS. BUCCHERI ALLE ORE 09.04) e interroga l'Amministrazione in merito alle ragioni sottese alla scelta degli eventi, definendole di natura meramente politica. Il Consigliere lamenta il mancato coinvolgimento della Seconda Commissione nella fase di programmazione e indirizzo degli eventi medesimi e invita il Dott. Cascio a fornire

chiarimenti in ordine alla delibera recentemente modificata, con particolare riferimento all'eliminazione del termine di scadenza precedentemente fissato al 30 aprile 2026

Interviene la Consigliere ZAPPULLA che ricorda, inoltre, che un analogo avviso pubblico era stato predisposto l'anno precedente, ma nulla è stato pubblicizzato sull'iter della scelta. (ENTRA IL CONS. BONAFEDE ALLE ORE 09.13)

Il Consigliere prosegue evidenziando l'opportunità di evitare che la cittadinanza acquisisca informazioni sull'iter burocratico esclusivamente attraverso l'esercizio del diritto di accesso agli atti. Rileva che, in assenza di una data di chiusura prestabilita, si rende ancor più necessario garantire la massima trasparenza procedurale. Conclude auspicando che l'intera offerta culturale sia resa pienamente fruibile, con particolare riguardo ai turisti, mediante l'utilizzo di applicazioni dedicate e l'implementazione del sito istituzionale, al fine di garantire un'adeguata e tempestiva pubblicizzazione degli eventi stessi.

Viene stigmatizzata l'assenza dell'Assessore alla Cultura, definita problematica; si rileva come sarebbe opportuno delegare una figura politica di riferimento per colmare le lacune informative emerse.

Chiede la parola il Consigliere BURTI che dichiara che la dottoressa Zappulla ha centrato il focus della situazione e, analizzando nel dettaglio l'articolo 9 dell'avviso pubblico, chiede chiarimenti in ordine alla polizza assicurativa richiesta. Nello specifico, si evidenzia come le tempistiche ristrette per l'organizzazione dello spettacolo rendano problematica la stipula di una polizza di garanzia verso terzi, che risulta peraltro essere un premio oneroso. Viene osservato che, solitamente, la polizza la garantisce l'ente proponente e non l'esecutore dell'evento; la responsabilità verso i collaboratori terzi configura infatti una fattispecie diversa. (ENTRA IL CONS. ROMANO ALLE ORE 09.14)

L'interveniente sottoscrive integralmente quanto esposto dalla dottoressa Zappulla e rammenta che, in passato, era vigente un regolamento "CAFFÈ CONCERTO" che permetteva ai commercianti di creare sinergie in determinate strade per creare eventi con deroga sull'organizzazione; l'Amministrazione aveva l'obbligo di promuovere direttamente la diffusione e la pubblicizzazione degli eventi in determinate e specifiche zone.

Prende la parola la Consigliera Porto, la quale precisa che l'avviso in oggetto differisce sostanzialmente dalla disciplina del "Caffè Concerto", in quanto gli eventi previsti sono di portata rilevante e destinati ad aree pubbliche. Sottolinea che il tema della sicurezza risulta prioritario, data la previsione di un'affluenza di pubblico superiore e di un interesse che si estende all'intero ambito provinciale.

Interviene il Dott. Cascio per chiarire che la disciplina del "Caffè Concerto" ricade nella competenza del Settore Attività Produttive e non presenta alcuna attinenza con il presente avviso, la cui gestione fa capo al Settore Cultura, pur auspicando un coinvolgimento trasversale delle varie categorie (ENTRA IL CONS. GALLITTO ALLE ORE 09.21). Relativamente all'art. 9, spiega che la valutazione degli eventi tiene conto della solidità economica degli organizzatori. In merito alla polizza assicurativa verso terzi, il Dirigente precisa che si tratta di un requisito standard il cui costo si aggira solitamente sui 120 euro; specifica inoltre che, analogamente a quanto avviene per l'affitto di spazi comunali, viene regolarmente richiesta una polizza fideiussoria, strumento rilasciato quotidianamente dalle principali compagnie assicurative.

Il Dott. Cascio chiarisce che la procedura non configura una gara d'appalto, bensì una valutazione di proposte culturali; pertanto, la scelta tra le diverse associazioni presenta una natura discrezionale, basata

sulla condivisione del progetto da parte dell'Amministrazione e sullo spessore organizzativo dei proponenti. Per l'anno in corso, precisa che nel computo delle spese verrà inserito l'utilizzo del parco, per il quale sarà richiesto un contributo alle associazioni. Il Dirigente si augura che pervengano proposte di valore, rammentando che il bando di sponsorizzazione dell'anno precedente ha visto la partecipazione di solo 3 società, evidenziando una scarsa risposta da parte del territorio siracusano. Informa, infine, che la scadenza dell'avviso, precedentemente fissata al 30 aprile 2026, è stata rimodulata per consentire la presentazione delle istanze fino a 30 giorni prima dell'evento, al fine di garantire la massima partecipazione.

La Consigliera Zappulla, in merito alla discrezionalità della scelta citata dal Dirigente, chiede di chiarire se la stessa appartenga alla sfera gestionale degli uffici o a quella politica. Pone l'accento sulla necessità di distinguere tra "grandi eventi" e "piccoli eventi", rilevando come l'Amministrazione dovrebbe finanziare anche i piccoli artisti che intendono inserirsi in tale rete e che, spesso, non dispongono di una struttura organizzativa tale da poter aderire al presente avviso.

Interviene la Consigliera Porto specificando che l'attuale avviso è destinato a una platea di profilo medio-alto. I Consiglieri Zappulla e Cavallaro rilevano tuttavia un vuoto amministrativo che impedisce ai giovani di presentare progetti, sottolineando l'urgenza di individuare uno strumento idoneo a colmare tale lacuna. (ESCE IL CONS. BUCCHERI ALLE ORE 09.48)

In conclusione, il Consigliere Cavallaro, ipotizza di inserire fra gli allegati i criteri e sui soggetti deputati alla valutazione delle proposte. Suggestisce l'opportunità di inserire il Presidente della Commissione tra i componenti del nucleo di valutazione e auspica un passaggio preventivo in Commissione affinché quest'ultima possa fornire indirizzi e indicazioni politiche prima che le scelte vengano formalizzate. (ENTRA IL CONS. CARBONE ALLE ORE 09.52)

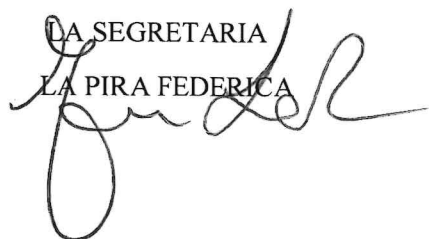
Il Consigliere Cavallaro prosegue il proprio intervento sottolineando l'opportunità di rendere pubbliche le proposte pervenute e valutate, al fine di prevenire potenziali critiche e garantire la massima trasparenza. Ribadisce la necessità di una pianificazione tempestiva, suggerendo che la pubblicazione dell'avviso avvenga nel mese di gennaio anziché ad aprile. In merito alla scarsa partecipazione ai bandi, il Consigliere ne interroga le ragioni e ipotizza che ciò sia dovuto allo scetticismo generato da condizioni eccessivamente rigide o a una carente attività di pubblicizzazione, che potrebbe indurre erroneamente a ipotizzare favoritismi nelle scelte, scoraggiando così i potenziali proponenti. (ESCE IL CONS. BONAFEDE ALLE ORE 10.00)

Il Dott. Cascio precisa, di contro, che la procedura non riguarda "offerte" nell'accezione tecnica del termine, bensì "proposte" culturali, sulle quali l'ufficio esercita esclusivamente una verifica di regolarità amministrativa. Rileva che gli organizzatori operanti sul territorio siracusano sono abitualmente in numero limitato (circa 4-6), sebbene l'ultimo evento di Capodanno sia stato affidato a un organizzatore di Ragusa. Il Dirigente evidenzia la necessità di monitorare costantemente l'aspetto economico, data l'esiguità dei fondi disponibili, pur sottolineando che il proprio Settore garantisce tempestività nei pagamenti e una gestione oculata delle risorse. Specifica, inoltre, che anche le attività di pubblicazione richiedono stanziamenti dedicati e che, di norma, il calendario degli eventi viene trasmesso a tutte le attività ricettive.

Il Consigliere Cavallaro interroga l'Amministrazione sulla possibilità di impiegare i proventi dell'imposta di soggiorno per la copertura di parte di tali spese. In risposta, viene ribadito che la scelta delle proposte ricade sotto la responsabilità amministrativa per quanto concerne la verifica tecnica, mentre

la valutazione di merito sull'evento attiene alla sfera dell'indirizzo politico. (ESCE IL CONS. MARINO ALLE ORE 10.03). si congeda il Dott. CASCIO e infine, viene data lettura del verbale della seduta del 10 aprile 2026 e 21 aprile 2026, che vengono approvati all'unanimità dei presenti.

LA SEGRETARIA
LA PIRA FEDERICA



IL PRESIDENTE 2° COMM.
DOTT. GIOVANNI BOSCARINO

