

Comunicato Stampa

CineCampus 2025 – Terre di Cinema
4–21 settembre 2025 | Siracusa, Sicilia

L'edizione 2025 del **CineCampus di Terre di Cinema** prende ufficialmente il via oggi, 4 settembre, a **Siracusa**. Per diciotto giorni, la città e il suo territorio diventano laboratorio creativo internazionale dove nuove generazioni di filmmaker – registi e direttori della fotografia – si misurano con l'arte e la disciplina del girare in pellicola 35mm e 16mm.

Fondato nel 2011 da **Vincenzo Condorelli AIC**, sotto l'egida dell'**AIC – Autori Italiani della Cinematografia** e del **Centro Sperimentale di Cinematografia**, con il sostegno e l'ispirazione del Maestro **Luciano Tovoli AIC, ASC** (Presidente Onorario), Terre di Cinema è oggi un punto di riferimento globale per la formazione e la promozione della cultura cinematografica analogica. Dal 2021 il **BVK – Associazione dei Direttori della Fotografia Tedeschi** è partner ufficiale del progetto, mentre **IMAGO – International Federation of Cinematographers** ne riconosce il valore con il proprio patrocinio.

Il **CineCampus 2025** si svolge grazie al sostegno di un prestigioso network di partner tecnici: **Kodak Motion Picture Film**, partner fondamentale che fornisce la pellicola cuore del programma, insieme a **Cooke Optics**, **Panalight**, **Nanlite**, **Nanlux**, **Astera** e **Augustus Color Lab**. A supporto del progetto anche il **Comune di Siracusa** e la **Siracusa Film Commission**, che mettono a disposizione le straordinarie location storiche e naturalistiche della città.

Quest'anno, 40 studenti internazionali – 16 registi e 24 operatori di macchina – provenienti da **22 Paesi** (Italia, Arabia Saudita, Argentina, Bahrein, Brasile, Canada, Croazia, Danimarca, Ecuador, Estonia, Francia, Germania, Grecia, Kazakistan, Israele, Libano, Marocco, Messico, Polonia, Russia, Svizzera e Stati Uniti) realizzeranno **16 cortometraggi**: 12 in 35mm e 4 in 16mm. A loro si affiancheranno 16 giovani tirocinanti siracusani selezionati tramite bando pubblico, coinvolti in tutte le attività e autori di un video backstage dedicato al patrimonio storico-artistico della città.

Il programma formativo del CineCampus 2025 è arricchito da un parterre di professionisti di fama internazionale:

- Il Maestro **Luciano Tovoli AIC, ASC** e il francese **Denis Lenoir AFC, ASC** (storico collaboratore di Olivier Assayas) terranno masterclass di alto profilo.



terredicinema@gmail.com

www.terredicinema.com

- Le nuove generazioni della fotografia cinematografica italiana saranno rappresentati rappresentata anche dalla siciliana **Clarissa Cappellani** e **Simone D'Arcangelo**.
- Il **BVK** porta a Siracusa i direttori della fotografia **Johannes Kirchlechner BVK**, tutor di Cinematografia, e **Martin Bethge BVK**, tutor degli operatori di macchina, oltre a **Mitch Boxrucker BVK**, focalizzato sull'uso della pellicola 16mm.
- Il direttore del CineCampus, **Vincenzo Condorelli AIC**, guiderà una masterclass speciale sull'arte della luce cinematografica in esterni, "**The Light Show**", realizzata con il supporto di **Nanlux–Nanlite**.

Completano il programma gli interventi dei registi italiani **Fabio Mollo** e **Sara Fgaier**, che offriranno ai partecipanti una prospettiva registica complementare al lavoro dei direttori della fotografia.

Con il suo intreccio unico di formazione, produzione, confronto internazionale e valorizzazione del territorio, il **CineCampus 2025** si conferma un'esperienza senza pari: un ponte tra tradizione e innovazione, tra memoria e futuro, che celebra la magia della pellicola come linguaggio universale e come eredità da trasmettere alle nuove generazioni di cineasti.

Furore Films LLC
Shams Business Center
Sharjah Media City, Al Messaned
Sharjah, UAE