



FURORE FILMS



terredicinema@gmail.com

RE: Profili Stagisti REPARTO REGIA @ Terre di Cinema 2025

Profilo e Compiti per Stagista nel Reparto Regia del CineCampus 2025 in programma a Siracusa dal 4 al 21 Settembre 2025.

Profilo del Candidato

Il candidato ideale per il ruolo di stagista nel Reparto Regia dei cortometraggi del CineCampus 2025 dovrebbe possedere le seguenti caratteristiche:

1. Formazione e Competenze:

- Studente o laureato in Regia, Cinema, Arti Visive, o un campo correlato.
- Conoscenza di base delle tecniche di regia cinematografica, inclusi linguaggio visivo, inquadrature e movimenti di macchina.
- Capacità di analisi e interpretazione delle sceneggiature.
- Familiarità con software di montaggio video e strumenti di pre-visualizzazione, come Adobe Premiere, Final Cut Pro, o simili.
- Buona conoscenza della lingua inglese.

2. Esperienza:

- Preferibile ma non essenziale una precedente esperienza in progetti cinematografici o teatrali.
- Preferibile ma non essenziale esperienza nella creazione di storyboard, piani di regia, e breakdown delle scene.

3. Caratteristiche Personali:

- Creatività e visione artistica.
- Capacità di lavorare sotto pressione e di prendere decisioni rapide.
- Flessibilità e adattabilità agli orari di lavoro variabili, inclusi weekend e notti.

Compiti e Responsabilità

Lo stagista nel reparto regia dei cortometraggi avrà l'opportunità di imparare e contribuire alle seguenti attività:

1. Supporto alla Pre-Produzione:

- Assistere il regista nella preparazione delle sessioni di casting, del piano di regia, inclusi storyboard e shot list.
- Partecipare alle letture del copione e alle riunioni di pre-produzione per comprendere a fondo la visione del regista.
- Collaborare con il reparto scenografia, costumi, e fotografia per garantire che tutti gli elementi visivi siano coerenti con la visione del regista.

2. Durante le Riprese:

- Supportare il regista sul set, assicurandosi che le indicazioni vengano comunicate chiaramente a tutti i membri del cast e della troupe.
- Aiutare nel monitoraggio delle performance degli attori, fornendo feedback sotto la supervisione del regista.

- Coordinare i movimenti di macchina e la composizione delle inquadrature, in linea con il piano di regia.
- 3. **Gestione del Set:**
 - Assicurarsi che il programma delle riprese venga rispettato, coordinando con il Team ed i Tutor di Terre di Cinema.
 - Supervisionare la continuità delle scene, garantendo che ogni dettaglio sia coerente tra le diverse riprese.
 - Risolvere eventuali problemi creativi o tecnici che possono emergere durante le riprese.
 - Flessibilità e prontezza nel affrontare qualsiasi questione richiesta dal regista al fine di garantire la migliore riuscita delle riprese.
 - Assicurarsi che il girato sia preso in consegna a fine lavorazione dal Team di Terre di Cinema.
- 4. **Post-Produzione:**
 - Collaborare con il team di montaggio, fornendo indicazioni sul taglio delle scene e sul ritmo del montaggio.
 - Partecipare alle sessioni di montaggio, contribuendo alla realizzazione della visione finale del cortometraggio.
- 5. **Documentazione e Valutazione:**
 - Mantenere una documentazione accurata delle indicazioni del regista e delle modifiche apportate durante le riprese e il montaggio.
 - Preparare rapporti di fine produzione e partecipare alla valutazione del progetto per identificare aree di miglioramento.

Opportunità di Apprendimento

Lo stage offrirà al candidato una preziosa esperienza pratica in un ambiente di produzione cinematografica, permettendogli di:

- *Acquisire competenze tecniche avanzate nella regia cinematografica.*
- *Comprendere le dinamiche e le sfide del lavoro su un set di produzione.*
- *Sviluppare capacità di leadership e di gestione di un team creativo.*
- *Ampliare la propria rete di contatti internazionali nel settore cinematografico.*
- *Ottenere una visione completa del processo di creazione di un cortometraggio.*

Questo stage rappresenta un'opportunità unica per immergersi nel mondo della regia cinematografica, contribuendo attivamente alla creazione di cortometraggi durante il CineCampus 2025 di Terre di Cinema

Durata

Periodo: dal 4 al 21 settembre 2025.

Orario: dal 4 al 14 Settembre minimo 6 ore al giorno; dal 15 al 21 Settembre 2025 minimo 10 ore al giorno.

Le candidature vanno inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: terredicinema@gmail.com specificando nell'intestazione che si tratta di una candidatura allo stage per il Reparto Regia del CineCampus 2025.

