



FURORE FILMS



terredicinema@gmail.com

RE: Profili Stagisti REPARTO PRODUZIONE @ Terre di Cinema 2025

Profilo e Compiti per Stagista nel Reparto Produzione del CineCampus 2025 in programma a Siracusa dal 4 al 21 Settembre 2025.

Profilo del Candidato

Il candidato ideale per il ruolo di stagista nel Reparto Produzione dei cortometraggi da girare durante il CineCampus 2025 dovrebbe possedere le seguenti caratteristiche:

1. Formazione e Competenze:

- Studente o laureato in Cinema, Produzione Cinematografica, Comunicazione, o un campo correlato.
- Conoscenza di base delle fasi di produzione cinematografica, incluse pre-produzione, riprese e post-produzione.
- Capacità di organizzazione e gestione del tempo.
- Familiarità con software di gestione di progetto e di produzione, come Movie Magic, Celtx, o simili.
- Patente di guida autoveicoli.

2. Esperienza:

- Preferibile ma non essenziale una precedente esperienza in produzione cinematografica o televisiva.
- Esperienza nella gestione logistica e organizzativa di eventi o progetti.

3. Caratteristiche Personali:

- Eccellente capacità di comunicazione e di lavorare in team.
- Attitudine al problem-solving e capacità di lavorare sotto pressione.
- Flessibilità e capacità di adattarsi a orari di lavoro variabili, inclusi weekend e notti.

Compiti e Responsabilità

Lo stagista nel reparto produzione dei cortometraggi avrà l'opportunità di imparare e contribuire alle seguenti attività:

1. Supporto alla Pre-Produzione:

- Assistere nella pianificazione delle riprese, inclusa la preparazione dei piani di produzione e dei calendari di ripresa.
- Coordinarsi con il team di Terre di Cinema ed i suoi Tutor per assicurarsi che tutti i materiali e le attrezzature necessarie siano disponibili.
- Supportare la gestione delle autorizzazioni per le location e collaborare con le autorità locali per ottenere i permessi necessari.

2. Gestione della Produzione:

- Supportare la troupe ed il team di produzione durante le riprese, assicurando che il programma di produzione sia rispettato.
 - Assistere la logistica quotidiana, inclusi i trasporti, i pasti e l'alloggio per il cast e la troupe.
 - Supervisionare il set per garantire che tutte le attività si svolgano senza intoppi e che eventuali problemi vengano risolti tempestivamente.
 - Supervisionare il corretto utilizzo delle attrezzature di ripresa da parte delle troupe impegnate nelle riprese.
3. *Comunicazione e Coordinamento:*
- Agire come punto di contatto tra i vari dipartimenti della produzione (regia, fotografia, scenografia, etc.).
 - Assicurarsi che tutte le comunicazioni tra i membri del team siano chiare e tempestive.
 - Organizzare e partecipare alle riunioni di produzione, redigendo verbali se richiesti e seguendo l'implementazione delle decisioni prese.
4. *Finalizzazione della Produzione:*
- Coordinare la consegna del materiale girato al Team di Terre di Cinema.
 - Assistere nella gestione dei tempi di consegna del materiale.
 - Supervisionare e controllare il rientro delle attrezzature di ripresa a fine giornata.
5. *Documentazione e Archiviazione:*
- Mantenere una documentazione accurata di tutte le fasi della produzione, inclusi i rapporti di produzione giornalieri.
 - Organizzare e archiviare tutti i documenti di produzione, come contratti, permessi e fogli di chiamata.
 - Preparare relazioni di fine produzione e contribuire alla valutazione del progetto.

Opportunità di Apprendimento

Lo stage offrirà al candidato una preziosa esperienza pratica in un ambiente di produzione cinematografica, permettendogli di:

- *Acquisire competenze tecniche avanzate nella gestione della produzione cinematografica.*
- *Comprendere le dinamiche e le sfide del lavoro su un set di produzione.*
- *Sviluppare capacità di problem-solving e di gestione del tempo in un contesto reale.*
- *Ampliare la propria rete di contatti internazionali nel settore cinematografico e televisivo.*
- *Ottenere una visione completa del processo di produzione, dalla pre-produzione alla post-produzione.*

Questo stage rappresenta un'opportunità unica per immergersi nel mondo della produzione cinematografica, contribuendo attivamente alla creazione di cortometraggi durante il CineCampus 2025 di Terre di Cinema.

Durata

Periodo: dal 4 al 21 Settembre 2025

Orario: minimo 6 ore al giorno

Le candidature vanno inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: terredicinema@gmail.com specificando nell'intestazione che si tratta di una candidatura allo stage per il Reparto Produzione del CineCampus 2025.

