



**FURORE FILMS**



terredicinema@gmail.com

## **RE: Profili Stagisti REPARTO FOTOGRAFIA @ Terre di Cinema 2025**

Profilo e Compiti per Stagista nel Reparto Fotografia del CineCampus 2024 in programma a Siracusa dal 4 al 21 Settembre 2025.

### **Profilo del Candidato**

Il candidato ideale per il ruolo di stagista nel reparto fotografia dei cortometraggi del CineCampus dovrebbe possedere le seguenti caratteristiche:

#### **1. Formazione e Competenze:**

- Studente o laureato in Cinematografia, Fotografia, Arti Visive, o un campo correlato.
- Conoscenza di base delle tecniche di ripresa cinematografica, inclusi l'illuminazione, la composizione e i movimenti di macchina.
- Capacità di utilizzare attrezzature fotografiche e cinematografiche, inclusi fotocamere, obiettivi, luci e grip.
- Familiarità con il processo di ripresa su pellicola 35mm, inclusa la gestione della pellicola e la conoscenza delle procedure di sviluppo.
- Conoscenza della lingua inglese.

#### **2. Esperienza:**

- Preferibile ma non essenziale una precedente esperienza in progetti cinematografici o televisivi.
- Esperienza pratica nella gestione di attrezzature di ripresa e illuminazione.
- Esperienza nell'uso di pellicola 35mm fotografica (anche se soltanto da posa) è un vantaggio.

#### **3. Caratteristiche Personali:**

- Eccellente capacità di osservazione e attenzione ai dettagli.
- Creatività e senso estetico sviluppato.
- Capacità di lavorare sotto pressione e di rispettare le scadenze.
- Spiccato interesse per la fotografia analogica.
- Flessibilità e capacità di adattarsi a orari di lavoro variabili, inclusi weekend e notti.

### **Compiti e Responsabilità**

Lo stagista nel reparto fotografia dei cortometraggi avrà l'opportunità di imparare e contribuire alle seguenti attività:

#### **1. Supporto alla Pre-Produzione:**

- Assistere il direttore della fotografia (DoP) nella preparazione del piano di illuminazione e delle riprese.
- Partecipare ai sopralluoghi delle location per valutare le condizioni di luce e determinare le attrezzature necessarie.

- Collaborare con il team di Terre di Cinema per organizzare l'attrezzatura e il materiale necessario per le riprese su pellicola 35mm e stilare inventario dell'attrezzatura disponibile.
2. *Durante le Riprese:*
- Supportare il DoP e l'operatore di camera durante le riprese, gestendo le attrezzature e garantendo che tutto funzioni correttamente.
  - Aiutare a montare e smontare le luci e le attrezzature di grip secondo le indicazioni del DoP.
  - Gestire la continuità visiva delle scene, assicurandosi che l'illuminazione e la composizione siano coerenti tra le diverse riprese.
  - Assistere nella gestione e nel caricamento della pellicola 35mm, assicurandosi che venga trattata correttamente durante le riprese.
  - Assistere nella redazione e finalizzazione dei bollettini per il laboratorio di sviluppo e stampa della pellicola.
  - Assicurarsi che a fine giornata tutta la pellicola sia stata scaricata dai magazzini e propriamente inscatolata e pronta per l'invio al laboratorio di sviluppo e stampa.
3. *Gestione delle Attrezzature:*
- Assicurarsi che tutte le attrezzature siano in buone condizioni di funzionamento e pronte per l'uso.
  - Effettuare controlli e manutenzioni di routine sulle macchine da presa, le luci e altri strumenti di ripresa.
  - Tenere un inventario accurato delle attrezzature e dei materiali utilizzati durante le riprese.
  - Verificare a fine giornata che l'attrezzatura rientri alla base nelle condizioni in cui è uscita.
  - Segnalare immediatamente al Team di Terre di Cinema eventuali danni alle attrezzature e/o comportamenti potenzialmente dannosi da parte della troupe.
4. *Documentazione e Archiviazione:*
- Mantenere una documentazione accurata e quotidiana delle impostazioni delle attrezzature e delle configurazioni di luce utilizzate durante le riprese.
  - Archiviare e organizzare i bollettini di lavorazione.

## **Opportunità di Apprendimento**

Lo stage offrirà al candidato una preziosa esperienza pratica in un ambiente di produzione cinematografica, permettendogli di:

- *Acquisire competenze tecniche avanzate nella fotografia cinematografica su pellicola 35mm.*
- *Comprendere le dinamiche e le sfide del lavoro su un set di produzione con particolare riferimento al funzionamento e gestione del Reparto Fotografia.*
- *Ampliare la propria rete di contatti internazionali nel settore cinematografico.*
- *Ottenere una visione completa del processo di creazione di un cortometraggio.*

Questo stage rappresenta un'opportunità unica per immergersi nel mondo della fotografia cinematografica su pellicola 35mm, contribuendo attivamente alla creazione di cortometraggi durante il CineCampus 2024 di Terre di Cinema.

## **Durata**

Periodo: dal 4 al 21 settembre.

Orario: dal 4 al 14 settembre minimo 6 ore al giorno; dal 15 al 21 Settembre 12 ore al giorno.

Le candidature vanno inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: [terredicinema@gmail.com](mailto:terredicinema@gmail.com) specificando nell'intestazione che si tratta di una candidatura allo stage per il Reparto Fotografia del CineCampus 2025.

